Centro Agropecuario La Granja

Proceso Gestión de la Formación Profesional Integral

"CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS"

PROGRAMA DE FORMACIÓN: EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES	**Fecha Prueba:**	**FICHA:**

NOMBRE COMPETENCIA A EVALUAR:
Proyectar Producción según Requerimiento Técnico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:
Identificar los Materiales para la Elaboración de Accesorios Artesanales Según Ficha Técnica.

Esta sopa de letras ha sido elaborada con el fin de recoger los conocimientos previos para alcanzar los resultados de aprendizaje de la competencia a evaluar:

1. _____: son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas.
2. _____Persona que fabrica objetos a mano con un sello personal, estético o de tradición cultural y siguiendo las técnicas tradicionales y ancestrales, realiza piezas que son totalmente exclusivas
3. _____: Sustancia, pigmento o colorante que se aplica a algo, o con la que se cubre una cosa para teñirla, los tintes o colorantes naturales son derivados de plantas o minerales. La mayoría de los tintes son provenientes de plantas (raíces, frutos, corteza, hojas y madera).
4. _____: Conjunto de instrumentos generalmente de hierro o acero, que sirve para hacer o reparar algo y que se usa con las manos para desempeñar un oficio o un trabajo determinado.
5. _____: Procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla. secuencia de tareas que se realizan de forma concatenada, es decir de forma seguida una detrás de la otra para alcanzar un objetivo o un fin concreto.

X	F	S	A	J	O	U	T	H	R	C	U	B	B	E
M	I	L	L	B	T	C	O	X	B	A	F	D	D	R
G	B	L	Y	O	I	F	T	U	X	L	I	X	O	T
O	R	H	P	I	N	T	U	R	A	C	Q	F	C	É
K	A	Q	P	P	T	O	M	Z	U	E	U	A	S	C
F	S	F	N	B	E	J	O	E	H	T	E	G	C	N
T	Y	O	G	P	S	D	P	T	R	A	H	M	L	I
É	M	M	I	M	A	N	U	A	L	I	D	A	D	C
C	P	R	O	D	U	C	T	O	F	I	N	A	L	A
N	P	Z	H	E	R	R	A	M	I	E	N	T	A	S
I	X	M	C	T	G	C	L	C	A	L	I	D	A	D
C	A	L	M	A	C	E	N	A	M	I	E	N	T	O
A	A	V	V	Q	P	R	O	C	E	S	O	R	P	B
S	Z	R	C	N	A	T	U	R	A	L	E	S	P	E
F	A	R	T	E	S	A	N	O	R	F	G	V	D	W

1. _____: Conjunto de procedimientos, destrezas y habilidades de una persona que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por el aprendizaje práctica y experiencia.
2. _____:Es una planta de hojas largas, triangulares, carnosas, terminadas en un fuerte aguijón, es originaria de México; se emplea en la fabricación de fibras textiles, también es utilizada en la elaboración de objetos artesanales como alpargatas, individuales, lámparas, bisutería etc.
3. _____ (Crescentia cujete) es una planta originaria de la Amazonia. Con usos medicinales como el jarabe de Totumo para las vías respiratorias, como alimento para el ganado y para la elaboración de accesorios artesanales como bajillas, fruteros, cuadros, jarrones, bisutería etc.
4. _____: es una fibra natural que como su nombre lo indica se obtiene de la planta de plátano (Musa Paradisiaca) y se extrae del tallo. Todo el proceso de transformación de la fibra se hace manualmente en el departamento del Tolima. Piezas tejidas a mano como sombreros, individuales, contenedores, materas, etc. puede presentar variaciones de tamaño y terminados.

6. _____**:** Para el almacenamiento de artesanías lo más recomendable es envolverlos en papel periódico, papel craft o en plástico burbuja, de lo contrario, las cerámicas podrían romperse. De igual forma, el artesano aconseja evitar que la pieza de cerámica esté en contacto con otros objetos, pinturas o elementos que la puedan romper o manchar y hacerlo en un lugar seco pero aireado.
7. _____**:** El producto final o terminado es el bien resultante del proceso de fabricación. Es decir, aquel bien que se obtiene tras pasar por el proceso de producción y que queda listo para su entrega al consumidor final**.**
8. _____: es la totalidad de funciones y características de un bien o servicio que atañen a su capacidad para satisfacer necesidades del cliente.
9. _____**:** Relacionado con la naturaleza o propio de ella, ajeno a la intervención y creación humanas. Las fibras naturales son materiales filamentosos de origen biológico, cuyas características químicas, físicas y mecánicas, les confieren cualidades en su aspecto, textura, longitud, resistencia y flexibilidad, que las hacen susceptibles de uso.

NOMBRE APRENDICES	**FIRMA APRENDICES**	**FIRMA INSTRUCTOR:**

1. **ARTESANO**: Persona que fabrica objetos a mano con un sello personal, estético o de tradición cultural y siguiendo las técnicas tradicionales y ancestrales, realiza piezas que son totalmente exclusivas
2. **TOTUMO:** El Totumo (Crescentia cujete) es una planta originaria de la Amazonia. Con usos medicinales como el jarabe de Totumo para las vías respiratorias, como alimento para el ganado y para la elaboración de accesorios artesanales como bajillas, fruteros, cuadros, jarrones, bisutería etc.
3. **NATURALES:** Relacionado con la naturaleza o propio de ella, ajeno a la intervención y creación humanas. Las fibras naturales son materiales filamentosos de origen biológico, cuyas características químicas, físicas y mecánicas, les confieren cualidades en su aspecto, textura, longitud, resistencia y flexibilidad, que las hacen susceptibles de uso.
4. **HERRAMIENTAS:** Conjunto de instrumentos generalmente de hierro o acero, que sirve para hacer o reparar algo y que se usa con las manos para desempeñar un oficio o un trabajo determinado.
5. **PROCESO:** Procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla. secuencia de tareas que se realizan de forma concatenada, es decir de forma seguida una detrás de la otra para alcanzar un objetivo o un fin concreto.
6. **TECNICA:** Conjunto de procedimientos, destrezas y habilidades de una persona que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por el aprendizaje práctica y experiencia.
7. **FIQUE**: Es una planta de hojas largas, triangulares, carnosas, terminadas en un fuerte aguijón, es originaria de México; se emplea en la fabricación de fibras textiles, también es utilizada en la elaboración de objetos artesanales como alpargatas, individuales, lámparas, bisutería etc.
8. **ALMACENAMIENTO:** Para el almacenamiento de artesanías lo más recomendable es envolverlos en papel periódico, papel craft o en plástico burbuja, de lo contrario, las cerámicas podrían romperse. De igual forma, el artesano aconseja evitar que la pieza de cerámica esté en contacto con otros objetos, pinturas o elementos que la puedan romper o manchar y hacerlo en un lugar seco pero aireado.

9. **TINTE:** Sustancia, pigmento o colorante que se aplica a algo, o con la que se cubre una cosa para teñirla, los tintes o colorantes naturales son derivados de plantas o minerales. La mayoría de los tintes son provenientes de plantas (raíces, frutos, corteza, hojas y madera).

10. **CALCETA:** La calceta de plátano es una fibra natural que como su nombre lo indica se obtiene de la planta de plátano (Musa Paradisiaca) y se extrae del tallo. Todo el proceso de transformación de la fibra se hace manualmente en el departamento del Tolima. Piezas tejidas a mano como sombreros, individuales, contenedores, materas, etc. puede presentar variaciones de tamaño y terminados.
11. **PRODUCTO FINAL:** El producto final o terminado es el bien resultante del proceso de fabricación. Es decir, aquel bien que se obtiene tras pasar por el proceso de producción y que queda listo para su entrega al consumidor final**.**
12. **CALIDAD**: La calidad es la totalidad de funciones y características de un bien o servicio que atañen a su capacidad para satisfacer necesidades del cliente.
13. **MANUALIDADES:** en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas.